

17. dokumentART  
European Documentary Film Festival  
17-22 października 2008  
Neubrandenburg/Germany - Szczecin/Poland

## REGLEMENT

### 1. Koncepcja

Co roku w Szczecinie i Neubrandenburgu spotyka się europejska innowacyjna scena filmu dokumentalnego. Prezentowane są filmy rejestrujące procesy zmian w otaczającej rzeczywistości, operujące pomiędzy tradycją i awangardą, dotykające i przekraczające granice gatunku. Czekamy na zgłoszenia głównie młodych twórców filmowych, niekoniecznie uznanych na europejskiej scenie.

Nadsyłane mogą być filmy dokumentalne oraz video we wszystkich dostępnych formatach filmowych i video (poza Cinemascope i 16:9). Do selekcji dopuszczane są wyłącznie filmy o długości nie przekraczającej 60 minut i powstałe po 01.01.2007.

Szczególony nacisk położony jest na premiery filmowe produkcji europejskich względnie polskich lub niemieckich. pożądanę są kopie z napisami polskimi, niemieckimi lub angielskimi.

Każdego roku w programie międzynarodowym prezentowana jest jedna z europejskich szkół filmowych. Obok konkursu filmów z całej Europy dokumentART oferuje dodatkowe forum kina wschodnioeuropejskiego. W ten sposób promowana jest twórcza dyskusja młodych filmowców z Europy Wschodniej i Zachodniej w kontekście politycznego poszerzenia Europy. Ofertę zamykają pokazy specjalne, retrospektywy oraz oferty dodatkowe zorientowane regionalnie.

Od 2005 r. ma miejsce znakomita wymiana programowa z koszalińskim Festiwalem Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”.

### 2. lokalizacja i organizacja

Organizatorzy – Stowarzyszenie OFFicyna w Szczecinie oraz Latücht – Film & Medien e.V. w Neubrandenburgu – prezentują program równocześnie w Neubrandenburgu/Niemcy, tradycyjnym miejscu dokumentARTu, oraz w Szczecinie/Polska.

Ponadto fragmenty programu festiwalowego są pokazywane w różnych miastach Euroregionu Pomerania.

### 3. gremium programowe, jury, nagrody

Wybór filmów następuje przez niezależną polsko-niemiecką komisją programową. Do wyłonienia zwycięzców zostaje co roku powołana niezależna międzynarodowa komisja fachowców. Jury przyznaje nagrody o łącznej wartości 10.000,00 euro.

### 3. zgłoszenia, termin nadsyłania prac

W celu zgłoszenia filmu należy nadesłać kopię wglądową w formacie DVD, Beta-SP, VHS, DV, Mini-DV wraz z krótkim opisem treści w jęz. angielskim (lub niemieckim), listę dialogową (angielska lub niemiecka) oraz bio- i filmografię reżysera (proszę podać tytuły oryginalne) do 20.06.2008. **Prace nadesłane po terminie lub nie posiadające podpisów w jęz. angielskim lub niemieckim oraz bez załączonej listy dialogowej nie będą rozpatrywane!**

Formularz zgłoszeniowy można pobrać również ze strony internetowej dokumentARTu. Nadsyłający są proszeni o staranne i kompletne wypełnienie formularza zgłoszeniowego (adresy kontaktowe z kodem pocztowym, telefon, fax, email).

**Kasety wglądowe będą zwracane na życzenie na koszt producenta lub pozostają w archiwum festiwalu.**

#### 4. termin nadsyłania kopii do prezentacji,

kwestie techniczne przesyłki, ubezpieczenie

Kopia do prezentacji musi do **08.10.2008** dotrzeć na adres festiwalu:

dokumentART - European Documentary Film Festival  
Festivalbüro  
Große Krauthöferstraße 16  
17033 Neubrandenburg/Germany

#### **Później nadesłane filmy zostaną usunięte z programu.**

Jeśli kopia filmowa miałaby dotrzeć z innego festiwalu, dokumentART musi zostać o tym powiadomiony stosownie wcześniej. Za przesyłkę odpowiada nadawca. Koszty przesyłki pokrywa nadawca. Przesyłki na koszt odbiorcy nie będą podejmowane.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za transport kopii filmowej. Koszty przesłania kopii po festiwalu ponosi organizator. Przesyłki zagraniczne należy opatrzyć napisem: „Tylko do celów kulturalnych. Nie do użytku komercyjnego. Odbiorca reguluje kwestie celne.”

Prosimy o pozyskanie wymaganych dokumentów ponownego wwozu z urzędu celnego przed wysłaniem kopii. Kopia filmowa jest ubezpieczona w trakcie festiwalu w Szczecinie i Neubrandenburgu.

#### 5. Uwzględnić przy zgłoszeniu!

Obok prezentacji filmu istotną część festiwalu stanowią rozmowy i dyskusje z twórcami filmów. **Dlatego też Organizator oczekuje, iż filmy zakwalifikowane do prezentacji będą reprezentowane przez jednego członka ekipy. Zgłoszenie filmu do konkursu jest jednoznaczne ze zobowiązaniem twórcy, iż w przypadku kwalifikacji jego filmu będzie on osobiście lub w formie reprezentacji obecny na projekcji festiwalowej, oraz iż będzie on stał do dyspozycji w dyskusjach w Szczecinie i Neubrandenburgu.**

Zapraszając Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów pobytu przez 3 noce i częściowego zwrotu kosztów przejazdu. **Nadesłanie zgłoszenia oznacza uznanie zasad określonych w niniejszym dokumencie przez zgłaszającego.**

---

Organizator:	Stowarzyszenie OFFicyna Szczecin Stowarzyszenie Latücht – Film & Medien e.V. Neubrandenburg
Kierownictwo festiwalu:	Holm-Henning Freier, Germany Bartosz Wojcik, Poland
biuro festiwalowe:	dokumentART Große Krauthöferstraße 16 17033 Neubrandenburg Germany Phone + 49 (0) 395 - 5 66 61 - 09 Fax + 49 (0) 395 - 5 66 66 - 12 E-Mail <a href="mailto:dokumentart@latuecht.de">dokumentart@latuecht.de</a> Internet <a href="http://www.dokumentart.org">www.dokumentart.org</a> <a href="http://www.officyna.art.pl">www.officyna.art.pl</a>

#### DEADLINE **20.06.2008**

mecenat: Land Meklemburgia – Pomorze Przednie + Miasto Neubrandenburg + Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego + Miasto Szczecin + Ministerstwo Spraw Zagranicznych RFN + Pomerania + Polsko-Niemiecka Wymiana Młodzieży